



# Na půl cesty, ale hezký!

GRAMOFON **YAMAHA TT-S303** 12 990 Kč

Elpíčková renesance se ukázala natolik ekonomicky reálná, že už snad neexistuje firma, která by se nezapletla do výroby gramofonů. Těch dostupnějších modelů je dokonce přetlak – na rozdíl od historických dob, kdy snad každý fanda dovedl složit a seřadit „gumičkofon“, totiž žijeme v éře „nemám technologického vzdělání, jsem obětí humanitní blbosti“, kdy je nutné gramofony dodávat ve verzi Plug & Play nebo alespoň „na půl cesty“.

**G**ramofon Yamaha TT-S303 patří do kategorie „na půl cesty“ – má z výroby nainstalovanou přenosku Audio Technica, ale jinak je v kartonu rozložen. Poskládání je otázkou půl hodinky. Cejchované protizávaží na seřízení svislé síly na hrot je natolik přesné, že nastavená síla na hrot je při 3,5 pondy jen o 0,1 p nižší, v příslušenství proto nemusí být ani vážka ani protractor.

### Výpůjčky z vyšších pater

Šasi gramofonu opatřené luxusním černým klavírním lakem je sestaveno z 40mm MDF desek. Základna, ve které spočívá kompletní elektronika, je zespodu uzavřena sololitovou deskou se čtyřmi neseřiditelnými, odpruženými nohami. Ve spodním krytu jsou otvory pro potenciometrové trimry seřízení přesných

otáček. Talíř pohání plochý řemínek a nerozebíratelné ložisko talíře je v základně usazeno pevně, naopak stejnosměrný motorek je upevněn prostřednictvím tří gumových průchodek. Talíř je včetně vnitřní řemenice přesně obrobený tlakový odlitek z hliníkové slitiny a je usazen na kuželi osy ložiska, podložka pod desku je plstěná. Zvolená technologie je používána u daleko dražších přístrojů a zaručuje vysokou přesnost pohonu i stabilitu talíře. Vnitřní elektronika obsahuje část určenou pro řízení a přepínání otáček talíře, ale také phono předzesilovač, který lze v případě spojení gramofonu s dokonalejší signálovou elektronikou vyřadit přepínačem na zadním panelu. Externí dvanáctivoltový napájecí zdroj zaručuje pro nainstalovanou MM přenosku dostatečnou přebuditelnost. Elektroniku je možné

eliminovat tlačítkovým vypínačem na zadním panelu. Přepínání otáček talíře a spouštění pohonu má na povel dvojice stříbrných tlačítek v levém předním rohu základny (žádné skryté vypínače a ruční přehazování řemínku!).

### Vyvážená reprodukce

Součástí gramofonu je plexi kryt s odpruženými panty. Přenoskové rameno kombinuje černě eloxované díly z hliníkové slitiny a černé plastové části. Nenormalizovaná skořepina s přenoskou je výměnná, zajištěná převlečnou maticí. Součástí základny je viskózní tlumený zvedáček a knoflík pružinového antiskatingu. Stojánek nosníku ramena má jednoduché zajištění. Přenoska je pravděpodobně OEM produkt Audio-Technica ATR3600 s kónickým diamantovým hrotem a doporučenou svislou silou na hrot od 2,5 p, Yamaha pro tento gramofon doporučuje 3,5 p. Skutečně naměřené otáčky talíře jsou 33,44 ot./min, to je odchylka +0,31 %, a kolísání otáček je  $\pm 0,14$  %. Reprodukce přes můj standardní řetězec s použitím vestavěného phono předzesilovače je bezproblémová a její charakter je z převážné části ovlivněn vestavěnou přenoskou s kuželovým hrotem. Spektrálně je reprodukce vyvážená s dobrou a stabilní lokalizací. Pohon a přenoskové rameno jsou seriózní a jsou schopné spolupracovat i s kvalitnějším měničem. Pro puntičkáře nebo posluchače s absolutním sluchem se nabízí snadná možnost ještě přesnějšího nastavení otáček talíře.

Miroslav Láb



### PARAMETRY

pohon	plochým řemínekem, stejnosměrným elektronicky řízeným motorkem
otáčky talíře	33 1/3 a 45 ot./min. přepínání elektronické
výstup	Line/přenoska
přenoska	MM Audio-Technica, pravděpodobně OEM ATR 3600
rameno – efektivní délka	223,5 mm
rozměry (š × v × h)	45 × 13,6 × 36,8 cm
hmotnost	4,5 kg
web	yamaha-hifi.cz

### HODNOCENÍ

- + výborná reprodukce, design a provedení
- za tu cenu nic

zvuk	výbava	provedení
STEREO VERDIKT <b> vynikající</b>		

